

# L'Histoire de Casse Noisette

## par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)

Crédit Photo: Grands Ballets Canadiens



C'est le soir de Noël, chez Franz et Marie. Ils attendent la visite de leur oncle Drosselmeyer. Il est horloger et leur apporte souvent des jouets bien étranges qu'il fabrique lui-même. Il raconte aussi de fabuleuses histoires. Le voilà qui arrive avec trois nouveaux incroyables petits automates et il sort de sa poche une sorte de poupée en bois, droite comme un petit soldat, avec une grande mâchoire qui sert de casse-noisette. Les enfants regardent ces nouveautés et Marie prend le casse-noisette pour voir de près comment il fonctionne. Franz veut, à son tour, s'en emparer. Il tire dessus, Marie le tient fermement et ce qui devait arriver arriva, le casse-noisette se brise !

Marie commence à pleurer, mais oncle Drosselmeyer s'empare vite du jouet et avec son mouchoir lui fabrique un pansement afin de lui remettre la mâchoire en place. Marie le remercie, mais la maman de Marie en a assez de tout ce bruit et envoie les enfants vîtement au lit. - Allez hop, Franz ! Hop, Marie ! Allez vite vous coucher. Vous êtes trop énervés ce soir ! Marie part sagement dans son lit et laisse ce casse-noisette blessé dans un petit lit de poupée au pied du sapin. L'oncle Drosselmeyer vient lui souhaiter bonne nuit et lui raconte une bien curieuse histoire.

- Tu sais, Marie, ce casse-noisette n'est pas une poupée ordinaire, c'est un jeune homme qui se cache à l'intérieur. Voilà sa véritable histoire :

# **L'Histoire de Casse-Noisette**

## **par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)**

Le paysage était féérique : les chemins étaient en caramel, les fontaines prodiguaient des jets de grenadine, il y avait des maisons en nougat, des escaliers en biscuit, jusqu'au palais de la fée tout en choux à la crème, se dressant comme une immense pièce montée.

- Comme je suis contente de vous voir, continua la fée Dragée. Votre voyage s'est bien passé ?
- Oui, répondit Casse-Noisette, mais auparavant nous avons dû affronter l'armée des souris et, sans Marie, je crois bien que je n'aurais pas survécu ! Marie sourit, fière d'avoir pu aider ce vaillant et beau garçon qui lui tenait la main.
- Allez, installez-vous, poursuivit la fée Dragée. Vous allez vous rassasier tout en assistant au plus beau spectacle que je puisse vous offrir. La belle fée invitait Marie et Casse-noisette à s'asseoir à une table magnifique où se dressait un gigantesque goûter. Elle leur offrit de délicieux et succulents gâteaux accompagnés de boissons fraîches et chaudes, dans une vaisselle étincelante.

Puis d'un coup de baguette magique, les artistes apparaissaient devant les yeux ébahis de Marie. Le premier numéro était celui du Prince Chocolat qui exécuta une danse espagnole endiablée, frappant des pieds pour souligner le rythme énergique. Vint ensuite le café d'Arabie qui semblait flotter au-dessus du sol dégageant un doux arôme dont les enfants pouvaient sentir. Ce fut alors le moment du thé de Chine. Il bouillonnait en tournant comme un manège, saluant les enfants avec joie. S'élancèrent alors les courageux et intrépides petits bonbons russes à la menthe, qui avaient préparé d'incroyables cascades et culbutes, puis un groupe de quelques danseuses en massepain qui apportèrent une touche légère et gracieuse à cette folle débandade. Marie et Casse-Noisette applaudissent de tout cœur.

Madame Gingembre vient sur scène avec de nombreux enfants, aussi mignons les uns que les autres. Ils se lancèrent dans une série de culbutes entrecoupées d'éclats de rire. Dans le calme qui suivit leur départ, une cascade de fleurs en sucre se défile dans la pièce. Elles ouvraient leurs pétales dorés en vagues successives, traversaient la pièce avec grâce et formaient d'élégantes compositions avant de se transformer en un magnifique bouquet.

Après cette valse de fleurs, la fée Dragée refit son apparition, escortée d'un tout jeune homme. L'élégance et la grâce de leurs silhouettes donnaient à leur danse l'allure d'un tendre tête-à-tête. - Voilà comment je voudrais être quand je serai grande, se dit Marie dans son for intérieur. Et je voudrais que toutes les fêtes soient aussi joyeuses et belles comme celle-ci.

Marie descendit de son trône, embrassa la fée Dragée et remercia tous les danseurs. Puis elle prit la main de son prince et tous deux s'éloignèrent du lieu.

# L'Histoire de Casse-Noisette

## par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)

Lorsque Marie ouvrit les yeux, elle était dans son lit. Casse-Noisette, son petit bonhomme en bois était là, à ses côtés, le mouchoir autour de la tête. Marie ne savait trop que penser. Elle le regarda, dénoua le mouchoir et constata que la mâchoire s'était, comme par miracle, réparée. Elle est restée bouche bée.

On frappa alors à la porte.

- Entrez, dit-elle.

Elle vit apparaître dans l'embrasure de la porte l'oncle Drosselmeyer et son neveu. Son neveu en chair et en os, en tout point identique au jeune homme dans son rêve. D'un pas lent et solennel, il se dirigea vers Marie et lui tendit la main pour qu'elle sorte du lit. Décidément, à Noël, tout est vraiment possible !

**FIN**

# L'Histoire de Casse-Noisette

## par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)

- Quel est le travail de l'oncle Drosselmeyer ?

---
- Au début de l'histoire, comment le Casse-Noisette se brise-t-il ?

---
- Dans l'histoire racontée par l'oncle, pourquoi le roi des souris punit-il le neveu ?

---
- Quand Marie voit l'armée de souris, que fait le Casse-Noisette pour se défendre ?

---
- Quel objet Marie lance-t-elle pour arrêter le roi des souris ?

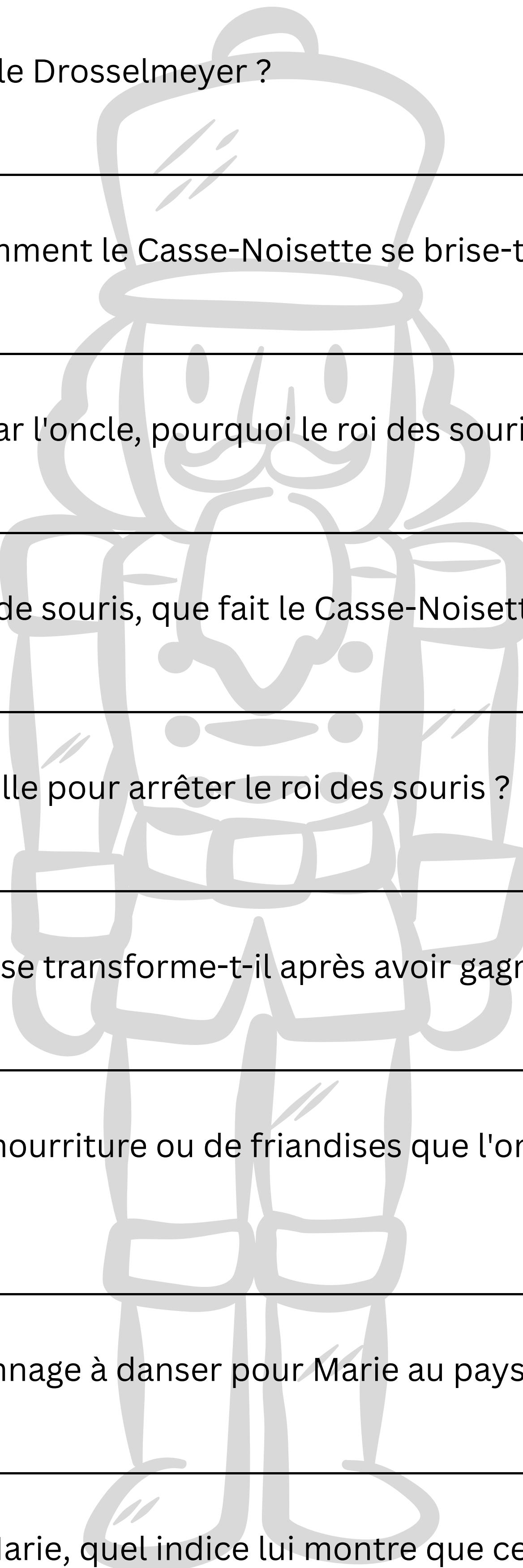
---
- En quoi le Casse-Noisette se transforme-t-il après avoir gagné la bataille ?

---
- Donne trois exemples de nourriture ou de friandises que l'on trouve au « Royaume des gourmandises ».

---
- Quel est le premier personnage à danser pour Marie au pays de la fée Dragée ?

---
- Au moment du réveil de Marie, quel indice lui montre que ce n'était peut-être pas un rêve ?

---



# L'Histoire du Casse-Noisette

## par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)

- Avec des phrases complètes, rédige une nouvelle conclusion de l'histoire de Casse-Noisette en un paragraphe.

