

Le Casse-Noisette
par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)
Réinterprété par les Ballets Royales de Winnipeg

Crédit photo: Royal Winnipeg Ballet



Ouverture

C'est la fête de Noël et, dans la maison de Clara, tout le monde s'active – même les souris! À l'intérieur de la maison, on s'affaire à préparer la grande fête de Noël – on cuisine, on emballle des cadeaux, on s'habille et on règle mille et un petits détails. Dehors, les garçons du voisinage jouent au hockey dans la rue, tandis que les amis et membres de la parenté commencent à arriver, portant dans les bras de nombreux paquets et se réjouissant à l'avance de la merveilleuse fête qui les attend.

ACTE I Scène I ~ La chambre de Clara

La jeune Clara, 12 ans, semble ignorer tout ce bruit et cette agitation. Elle est dans sa chambre, elle rêve devant le miroir, en répétant ses pas de ballet. Elle veut que tout soit parfait lorsqu'elle dansera devant sa tante Joséphine, une chanteuse extrêmement élégante qui va faire un long voyage et venir en train de Montréal.

Elle entend tout à coup la voix de Maman : « Clara! Mais où est le ruban à cheveux que je t'ai donné? Et où est Dieter? » Le jeune frère de Clara sort tout à coup d'une grande armoire en brandissant son épée de plastique. Grand-mère Marguerite arrive dans la chambre et calme avec douceur tout ce petit monde.

Les choses ne se déroulent pas comme Maman l'avait prévu. Même l'arbre de Noël n'est pas encore arrivé. « Et pourtant, M. Drosselmeier avait promis d'apporter un sapin! » Elle quitte la chambre pour retourner en bas vérifier ce qui se passe. Grand-mère montre aux enfants quelques photos prises il y a quelques années au cours d'une fête de Noël.

Le Casse-Noisette
par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)
Réinterprété par les Ballets Royales de Winnipeg

Scène II - La Fête de Noël

Maman, Papa et le maître d'hôtel observent l'espace vide où devrait se trouver l'arbre de Noël dans le grand salon. Sans sapin, de quoi aura l'air la fête de Noël? Les invités commencent à arriver et voilà justement Tante Joséphine qui fait une entrée remarquée, emmitouflée dans son manteau de fourrure, en compagnie de son fiancé, Édouard, tout fringant dans son uniforme militaire. Et voilà qu'arrive enfin M. Drosselmeier, apportant un arbre. Clara se sent soudain tout intimidée lorsqu'il la présente à son petit-neveu Julien. En un tournemain, on décore le sapin de Noël et Clara a l'honneur de placer l'étoile au sommet de l'arbre. Comme par magie, la toute première guirlande électrique fait scintiller l'arbre de tous ses feux!

M. Drosselmeier distribue des cadeaux magnifiques. Dieter reçoit des cavaliers de la Gendarmerie royale du Canada qui viennent augmenter l'armée de soldats qu'il possède déjà. À Clara, M. Drosselmeier réserve son chef-d'œuvre : un casse-noisette qu'il a sculpté lui-même.

Pendant le dîner de Noël, Clara quitte la table pour regarder son casse-noisette et elle imagine qu'il prend vie et l'invite à danser. On sonne à la porte et un ours entre, admire l'arbre et danse gaiement avec les jouets de Noël. La fête tire à sa fin, les invités dansent, font des plaisanteries et s'embrassent. « Bonne nuit à tous ! Joyeux Noël ! »

Scène III ~ L'heure du coucher

Clara s'endort, mais elle est bientôt réveillée par l'affreux Roi des souris qui est venu voler son cher casse-noisette. L'horloge sonne minuit.

Scène IV ~ Le salon

Par la fenêtre, la lune éclaire le salon et la pièce commence à se transformer, prenant une allure étrange et nouvelle. Clara rencontre M. Drosselmeier qui tente de la rassurer et lui assure qu'elle n'a rien à craindre. Soudain, sous ses yeux, la pièce s'agrandit et l'arbre de Noël commence à prendre de plus en plus d'ampleur. Des souris se ruent en trottinant pour attaquer Clara alors qu'elle tente de sauver son casse-noisette. C'est alors que Casse-Noisette devient vivant et chasse les souris. L'escadron de soldats de plomb et les cavaliers de la Gendarmerie royale de Dieter sont devenus de véritables soldats qui déplient leurs canons, leurs épées et toute leur science du combat pour lutter farouchement contre les souris qui les attaquent. La bataille semble perdue lorsque le Roi des souris blesse grièvement Fritz et tire sur Casse-Noisette qui tentait de délivrer Dieter.

Le Casse-Noisette
par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)
Réinterprété par les Ballets Royales de Winnipeg

Scène V ~ Une forêt enchantée

Finalement, Clara met le Roi des souris en déroute et supplie M. Drosselmeier de venir en aide au Casse-Noisette. Mais c'est seulement après qu'elle avoue son amour pour Casse-Noisette que M. Drosselmeier ramène celui-ci à la vie. On découvre alors que Casse-Noisette, c'est Julien et qu'il a pris l'allure d'un élégant prince. Clara et lui marchent main dans la main dans une forêt de pins enchantée, dansant sous un ciel rempli d'étoiles et d'aurores boréales. Alors que la neige commence à tomber, un ours et douze petits oursons s'aventurent dans la forêt où, à leur grand bonheur, ils aperçoivent le prince et Clara. Ils saluent le couple à son départ pour le royaume de la fée Dragée.

ACTE II Scène I ~ Le royaume

Le prince Casse-Noisette emmène Clara au royaume de la fée Dragée où M. Drosselmeier, accompagné d'adorables petits anges, aide aux préparatifs en vue de leur arrivée. La fée Dragée accueille chaleureusement Clara et le prince Julien et les convie à une élégante cérémonie donnée en leur honneur. Des artistes de nombreux pays différents viennent interpréter de merveilleuses danses qui rappellent à Clara tous les immigrants qui arrivent chaque jour dans son propre pays.

Aucours d'un magnifique pas de deux, le prince Julien a le grand honneur de danser avec Clara. Elle se laisse flotter sur les ailes de la musique. Dans un grand geste d'adieu, tous les habitants de ce pays enchanté se rassemblent pour souhaiter à Clara un bon voyage de retour.

Scène II ~ De bonne heure le matin

Lorsque Clara se réveille, elle est heureuse de se retrouver dans sa propre chambre. Le casse-noisette monte fièrement la garde à côté d'elle. Se rappelant son rêve, elle est soulagée de voir son grand frère Fritz entrer dans la chambre, vivant et bien portant, qui vient annoncer : « Il neige ! »

Ils s'habillent chaudement pour aller dehors regarder les flocons de neige qui tombent doucement. C'est le plus beau de tous les Noëls!

FIN

Le Casse-Noisette
by Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 - 1822)
Réinterprété par Les Ballets Royales de Winnipeg

EXERCICE D'INTERPRÉTATION DE SCÈNE

1. Cré ton costume

Complète tous les bricolages que ton enseignant.e te propose

- Oreilles de souris
- Couronne de la fée Draguée
- Masque du Casse-Noisette

2. Lire l'histoire du Casse-Noisette en salle de classe.

3. Chosis ta scène

En groupe de 3 camarades, posez-vous la question suivante : Quel est ton passage préféré de l'histoire? En équipe, choisissez une scène sur laquelle vous voulez travailler.

4. Créer des mouvements

C'est le moment de donner vie à votre passage préféré ! Utilisez des gestes simple, le mime, ou des pas de danse (maximum de 10 mouvements) pour raconter votre passage de l'histoire. Il n'y a qu'un seul règlement... Pas de mots !

5. Pick your Song

En groupe, choisissez une chanson de l'album du Casse-Noisette pour votre chorégraphie.

5. Pratiquez, pratiquez, pratiquez !

Prennez 15 minutes pour répéter et bien maîtriser vos mouvements.

6. Présentez votre travail.

Chaque camarade porte un accessoire et à tour de rôle, les groupes présentent leur création à la classe !

