Retour aux sources

Guide pédagogique | Plans de cours

Une création de l'artiste enseignante, Kathryn Patricia Cobbler

1. À propos du guide

Le présent guide contient deux plans de cours destinés au personnel enseignant de la 3e à la 6e année pour les aider à mettre en place des projets transversaux entre la musique, les arts visuels, la littératie et les sciences. Ces orientations et activités accompagnent l'atelier interactif offert par le Centre national des Arts intitulé « Retour aux sources ».

Dans le cadre de cet atelier où la musique devient source d'inspiration, les élèves seront amenés à explorer leurs racines et à faire le point en créant une carte visuelle de leur communauté. Invitant à des moments de réflexion et de communication inspirés par la musique, cet atelier guidera les élèves dans l'expression artistique de leurs pensées, émotions, messages et idées.

En faisant le point sur les personnes et les lieux qu'ils considèrent comme étant leur communauté, les participants répondront à la question suivante : « Qu'est-ce qui nous permet de rester bien ancrés? ».

Il est possible de réaliser ces activités avant ou après l'atelier, ou bien indépendamment de celui-ci.

Retour aux sources

Une création de l'artiste enseignante, Kathryn Patricia Cobbler

2. Objectifs pédagogiques

Bien que basés sur le Programme-cadre d'éducation artistique de l'Ontario, les objectifs pédagogiques de cette série de plans de cours sont facilement adaptables aux programmes artistiques des autres provinces et territoires. Ces ressources pédagogiques sont axées sur les objectifs pédagogiques suivants :

- Création et élaboration de scénarimages
- Établissement de liens entre la croissance des plantes et le développement de la croissance communautaire
- Expression artistique de ses pensées, émotions, messages et idées
- Parole citoyenne : les élèves sondent les besoins de leurs communautés et déterminent comment mettre à profit leurs connaissances et leurs ressources pour améliorer leurs milieux de vie, de travail et de loisirs.

3. Liens vers les programmes-cadres de l'Ontario

Première leçon | Cerner les motivations des élèves :

- Demander aux élèves de présenter leurs passe-temps favoris ou des objets qui leur sont chers.
- Production et expression : produire des œuvres en deux ou trois dimensions, ainsi que des œuvres multimédias, qui expriment des pensées, des émotions et des idées en suivant le processus de création artistique.
- Analyse et appréciation : utiliser le processus d'analyse critique pour communiquer des émotions et des idées par les arts.

Retour aux sources

Une création de l'artiste enseignante, Kathryn Patricia Cobbler

4. Liens vers les programmes-cadres de l'Ontario

Deuxième cours | Citoyenneté :

- **Définir la portée de nos actions sur nos communautés**
- **S'interroger sur la façon dont les actions des élèves peuvent contribuer au développement de leurs communautés et faire une différence**
- **Analyser les récits oraux et repérer les éléments qui donnent du sens**

5. Comment utiliser le guide et les plans de cours

Utiliser les arts comme médium rassembleur

Le guide et les plans de cours visent à encourager le développement de la conscience communautaire par les arts. Les activités, les instructions et les pratiques offertes sont complémentaires des stratégies de développement communautaire instaurées en classe.

Un catalyseur de la création

Le présent guide a pour but de vous aider à libérer votre imagination et votre créativité et à mettre à profit vos talents artistiques en tant que pédagogue. N'hésitez pas à ajouter des activités ou à les adapter en fonction de là où les élèves en sont dans leur cheminement communautaire.

Liste des ressources :

Cycles de vie des plantes. K5 Learning. (s.d.). Extrait du site Web (en anglais seulement) https://www.k5learning.com/science-worksheets/third-grade-3/living-things/plant-lifecycle.

Module pour la 5e année de Flowers Canada Growers. (s.d.). Extrait du site Web (en anglais seulement) http://www.flowerscanadagrowers.com/uploads/2016/04/grade%20five%20module.pdf.

Retour aux sources

6. À propos de l'artiste-enseignante

Kathryn Patricia Cobbler

Résidant dans la région de la capitale nationale, Kathryn Patricia Cobbler est une altiste, artiste de la pédale de boucle, compositrice et arrangeuse qui s'est taillé une place dans le monde de l'improvisation et de l'interprétation classique. Elle crée méticuleusement des environnements sonores uniques des plus frappants aussi bien pour des récitals solos que pour la scène et les installations contextuelles dans lesquelles elle se produit. On a pu voir cette artiste réputée et recherchée dans diverses séries de concerts de la région d'Ottawa, y compris à Musique et autres mondes, au Centre des arts Shenkman, à Musique à Southminster et à Analogue (série de musique nouvelle).

Pédagogue et animatrice d'ateliers aguerrie, Kathryn est fière de faire partie des artistes de MASC et du corps professoral en interprétation de l'Université Carleton. Elle collabore avec des compositeurs et artistes de diverses disciplines, et a créé des œuvres des compositeurs canadiens Mika Posen et Raphael Weinroth-Browne. À titre d'artiste en résidence au Centre de danse contemporaine d'Ottawa, elle a récemment composé la musique de Dream & True North, créé et chorégraphié par Elizabeth Emond-Stevenson, et participé à la première du spectacle.

Après des études en arts visuels, Kathryn est passée à l'alto (B. Mus., Université Western et M. Mus, Université d'Ottawa). Originaire de Windsor et résidant maintenant à Ottawa, Kathryn Patricia Cobbler se produit sur scène avec un alto de la luthière Sibylle Ruppert et une pédale de boucle Boss RC-30.